



**El progreso  
es de todos**

**Mincomercio**



# INVENTARIO TURÍSTICO

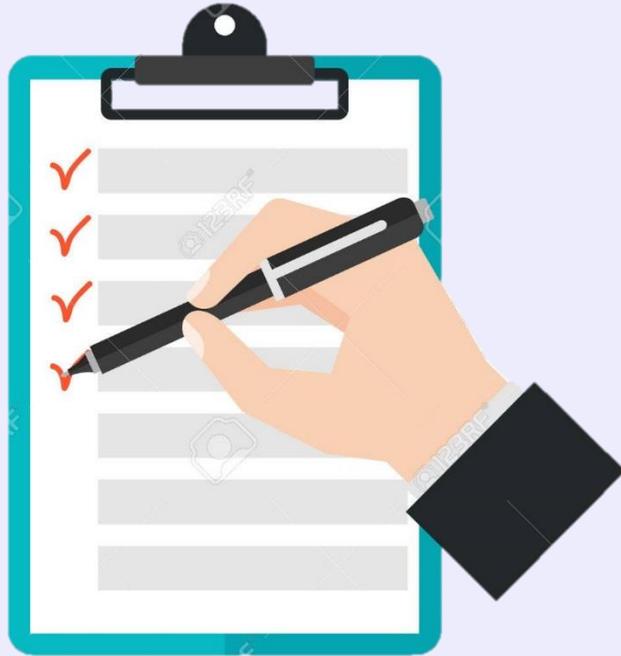
Viceministerio de Turismo  
DCDST

Grupo de Planificación y Desarrollo  
Sostenible del Turismo

CAPACITACIÓN MANEJO DE  
LA PLATAFORMA DEL  
INVENTARIO TURÍSTICO

Bogotá D.C. julio 2 de 2020

# GUIA PARA LA ELABORACION DE INVENTARIOS TURÍSTICOS 2019



La versión abril **2020** revisada, actualizada y complementada tiene como propósito tener una información a efectos de **planificación, promoción, comercialización, identificación y diseño del producto turístico.**





ADMINISTRACIÓN

Consulta Inventario

Inventario

Ver Inventario

Administrar Inventario

<input type="checkbox"/>	Significado:	Seleccionar
<input checked="" type="checkbox"/>	Corredor:	CORREDOR TURÍSTICO DEL GOLFO DE MORROSQUILLO Y SABAN
<input checked="" type="checkbox"/>	Departamento:	CÓRDOBA
<input type="checkbox"/>	Municipio:	Seleccionar
<input type="checkbox"/>	Formulario:	Seleccionar MONTERÍA PUERTO ESCONDIDO MOÑITOS SAN BERNARDO DEL VIENTO SANTA CRUZ DE LORICA LOS CÓRDOBAS SAN PELAYO SAN ANTERO
<input type="checkbox"/>	Nombre Inventario:	
<input type="checkbox"/>	Usuario:	Seleccionar



ADMINISTRACIÓN

Consulta Inventario

Inventario

Ver Inventario

Administrar Inventario

ADMINISTRADOR DE CORREDORES (INVENTARIOS TURÍSTICOS)



Buscar



Listar



Exportar

MOSTRAR

25 REGISTROS



ID	FECHA	NOMBRE ATRACTIVO	CODIGO	EMAIL	VER
4373	2020-03-06 00:51:17	El Mapalé	1.3.6.1.1.1.4373		
4372	2020-03-06 00:56:25	El Bullerengue	1.3.6.1.1.1.4372		
2756	2019-05-15 07:19:52	Ritmos y Bailes Afrodescendientes	1.3.6.1.1.1.2756		



## PATRIMONIO CULTURAL FESTIVIDADES Y EVENTOS

---

### GENERALIDADES

Corredor:	CORREDOR TURÍSTICO DEL GOLFO DE MORROSQUILLO Y SABANA
Departamento:	CÓRDOBA
Municipio:	SAN ANTERO
Nombre:	Festival Nacional del Burro
Dirección:	Cra. 14 N° 12D-13 Palacio Municipal
Corregimiento, Vereda o Localidad:	Casco urbano, zona centro
Correo Electrónico:	
Datos Georreferenciación:	9.372700 -75.760600



D2 ✕ ✓ fx

Distrito de Manejo Integrado de la Bahía de Cispatá

ID	Fecha Log	Usuario	Nombre del Inventario	Indicacione: Dirección	correo elect	Referencia	Código del	Descripción	Observacio			
2	2401	06/03/2020 13:07	SANDRA ABREU ORTIZ	Distrito de Manejo Integrado de la Bahía de Cispatá				Desde el Parque Central del municipi	Corporació	23672.2.10.2	San Antero que desde el año 2002 cuentan con plan de manejo para el aprovechamiento controlado de sus recursos entre los que se encuentra el caimán de aguja especie endémica de la Bahía en peligro de extinción. Este Distrito de Manejo Integrado de los Recursos Naturales (DMI) es la primera área protegida de carácter regional y de influencia marino-costera que tiene por objeto la conservación de áreas de manglar en el país entendiendo la importancia sus elementos faunísticos y los beneficios socioeconómicos que genera a las comunidades locales que aprovechan los productos madereros y recursos pesqueros asociados al manglar.La zona costera de Córdoba se destaca por la presencia del sistema deltaico-estuarino del Río Sinú donde los humedales adyacentes a la cuenca y extensas formaciones de manglar son los protagonistas. Los manglares se desarrollan en la línea costera de las zonas tropicales y subtropicales en sectores protegidos de las olas suelos inundados parcial o permanentemente y en las desembocaduras de los grandes ríos en donde se combinan las aguas dulces y las marinas. En la Bahía se dan las especies Rhizophora mangle (rojo) Laguncularia racemosa (blanco) Conocarpus erecta (zaragoza o botón) Pelliciera rhizophorae (piñuelo) y Avicennia germinans (negro o madera de balsa liviana que dejaba el oleaje del mar en la playa o de los troncos de arboles caídos que allí se encontraban más adelante se incorporó otro tipo de madera mas fuerte como la ceiba jobo y campano del tronco se fabrica todo aquello que se utiliza en la mesa y cocina para servir alimentos y bebidas como bandejas platos copas cucharas paneros combinados con caña flecha porta cazuelas cucharas azucareros y saleros también se elaboran elementos más grandes como muebles de comedor y alcoba percheros marcos para cuadros o espejos y fruteros según la imaginación del artista y la forma natural del tronco o la rama es posible realizar formas de diferentes animales. El artesano tallador es un artista empírico que generalmente utiliza planos o moldes para dar forma a la madera cuando hay figuras repetitivas como las de los móviles pero otro tipo de figuras se elaboran sin estos moldes lo que demuestra la pericia del creador utilizando únicamente formones lijas y buriles.	
3	2402	15/05/2019 7:18	SANDRA ABREU ORTIZ	Técnicas Artesanales para la Elaboración de Objetos en Madera					GOBERNA	23672.13.9.1	Los objetos en Totumo y Calabazo son las artesanías más importantes del municipio de San Antero y han evolucionado del color natural del material que era tallado o cortado a la incorporación de colores vivos caribes como fucsias verdes limón o amarillos los cuales resultan de la aplicación de material epóxico o resinas. Los artículos más comunes que se fabrican son adornos para mesa aretes materas utensilios y menaje para comidas los cuales resultan de cortar el totumo por la mitad o en trozos más pequeños.Los cortes se hacen con herramientas tales como seguetas o sierras los grabados y tallados con formón o buril y en ocasiones ayudándose de un pequeño torno manual.	
4	2403	15/05/2019 7:29	SANDRA ABREU ORTIZ	Técnicas Artesanales para la Elaboración de Objetos en Totumo y Calabazo					GOBERNA	23672.13.9.1	zona estuarina enclavada en una bahía natural que se transformó en los últimos 70 años de ser una zona donde se cultivaba arroz cuando el río Sinú desembocaba en este lugar a un bosque de manglar que se convirtió en el hábitat natural del caimán de aguja. Con declaratoria de área protegida por el PDT municipal y la Corporación Autónoma Regional CVS declarada zona AICA (Área Internacional para la Conservación de Avifauna) para el avistamiento de aves entre las que se encuentran garzas guacharacas halcones águilas gaviotas y pelícanos. Importantes ciénagas como Navío Ostional el Espejo la Flotante la Zona los Mestizos Soledad Grande Remediapobres Mangones y caños como Grande Salado Sicará Palermo Mestizos hacen parte de la bahía donde además desembocan otros que contribuyen al ambiente salino del estuario como Lobo y Grande este último mantiene comunicación	



**VICEMINISTERIO DE TURISMO**  
**DIRECCIÓN DE CALIDAD Y DESARROLLO SOSTENIBLE**

**METODOLOGÍA PARA LA  
ELABORACIÓN DEL  
INVENTARIO DE ATRACTIVOS  
TURÍSTICOS** Abril 2020



**El progreso  
es de todos**

**Mincomercio**

**GRACIAS!**

**Grupo de Planificación y Desarrollo Sostenible del  
Turismo**

**GERMÁN CAICEDO PIEDRAHITA**

**[gcaicedo@mincit.gov.co](mailto:gcaicedo@mincit.gov.co)**